

# *Father\_Land\_Scape*

## ***Beobachtungsaufgaben mit Antworten (Ein möglicher Zugang)***

Die Texte/Fragen wurden zusammen mit zwei Lehrerinnen erstellt und entwickelt. Sie können als Anhaltspunkt dienen, abgewandelt oder gekürzt werden, oder als direkte Vorlage verwendet werden.

Zur Vorlage gibt es ein in A6-Formate aufgeteiltes Dokument mit den verschiedenen Aufgabenblöcken. Bewährt hat sich, die Schülerinnen und Schüler nicht vor, sondern erst nach dem Film zu Gruppen zusammenzuführen. Die Fragen können sie trotzdem vorher bekommen.

Es sollte eine kurze Zusammenfassung von Abbas Erlebnissen vorgetragen werden, bevor der Film gezeigt wird. Dies erleichtert das Verstehen. Sie finden die Informationen in der Einführung.

Natürlich kann der Film auch in Etappen gezeigt werden. Es sind insgesamt neun Stationen, eine Kurzbeschreibung zu den Stationen findet sich ebenfalls in der Einführung.

Die Landkarte von 1941 mit allen eingezeichneten Orten zur Geschichte Abba Naors dient zur Orientierung und auch zum geschichtlichen Verständnis des Ost-Feldzugs.

Diese liegt ebenfalls mit einem Fragenblock bei.

Im Folgenden finden Sie die Fragen mit den möglichen Antworten.

### **Beobachtungsaufgabe 1: Menschen im Film**

- Im ersten Teil des Films („Litauen 1941“) taucht ein Junge auf, der etwas in seine Hosentasche steckt. Wer ist dieser Junge? [Abba](#)

- Wer ist der Protagonist? Was erfahren wir über ihn und sein Leben? [Abba, ein jüdischer Junge. Wir erfahren einiges aus seiner Jugend in Litauen und über die Zeit während des Krieges.](#)

- Welche anderen, ihm nahestehenden Personen kommen noch im Film vor? Was passiert mit ihnen? [Abba hat zwei Brüder und seine Mutter verloren. Sie wurden ermordet. Sein Vater wurde wie er mit einem Transport im Viehwaggon in ein Lager verschleppt.](#)

- Wer wird noch dargestellt? Wie werden diese Personen dargestellt?

[Es werden vor allem die Opfer der Nationalsozialisten dargestellt. Sie werden auf den Zeichnungen immer wieder ausradiert. Es werden auch Nazis dargestellt, sie sind sehr dunkel mit Bleistift gezeichnet. Sie bleiben fast immer als Schatten auf dem Blatt zurück.](#)

- Kennst Du eine der Personen im Film? [Abba](#)

- Was spielt die Regisseurin und Zeichnerin für eine Rolle? [Sie hat versucht, dem Leidensweg von Abba nachzuspüren. Sie wollte mit seinen Augen sehen; sehen, was er gesehen hat. Sie löscht durchs Radieren ihr eigenes Werk aus.](#)